

Ой, на річці

Настр.: соль мінор

Микола Леонтович

Ой, на річці, на Йор-да-ні, там Пре-чис-та ри - зи пра-ла, сво - го Си-на

mf *pp*

Сво -

6 спо - ви-ва-ла. Ой, на річці, на Йор-да-ні, там Пре-чис-та ри - зи пра-ла,

го Си - на спо - ви -

11 сво-го Си-на спо-ви-ва-ла.

ва - ла. При-ле-ті-ли три ян-го-ли, взя-ли Йсу-са на не-бе-са.

17

При-ле-ті-ли три ян-го-ли, взя-ли Йсу-са на не-бе-са. А не-бе-са роз-тво-ри-лись,
При - ле - ті - ли на не-бе-са.

При-ле-ті-ли три ян-го-ли, взя-ли Йсу-са

23 *mf* Всі свя - ті - ї по - - *pp*

Всі свя-ті-ї по-кло-ни-лись. А не-бе-са роз - тво-ри-лись, всі свя-ті-ї

Всі свя - - ті - -

28 *tr* кло-ни - лись. При-ле-ті-ли три ян-го-ли, взя-ли Хрис-та на не-бе-са.

кло - ни - лись. Мм...
по - кло-ни-лись.

- - ї

34 *mf* Ой, на річ-ці, на Йор-да-ні, там Пре-чис-та ри-зи пра-ла. Ма-ти Ди-тя спо-ви-ва-є, *pp*

Ма - ти

40 до сер-день-ка при-гор-та-є. Бо-жень-ко мій, сер - це мо-є, сла-влю на-род -

Си - - на спо - - ви - - ва - -

45 жен-ня Тво-є. *mp*

є. Ти - ся - чі літ на Те-бе світ з кро-то-сті-ю, з ві-рой че-кав.

50 *mf* *f*

Ось і прий-шов с'яй-вом спо-вит, світ-лим чо-лом ніч по-до-лав, прав-ду від-крив,
Ось і при-йшов, прав-ду від-крив,
mf *f*

Ось і прий-шов с'яй-вом спо-вит, світ-лим чо-лом

55 *mf*

мо-рок здо-лав, шлях до не-бес нам по-ка-зав. Сла - ва, сла - ва,
Сла - ва, сла - ва, сла - ва, сла - ва,
Слав - ва То-бі, сла - ва, Хрис-те,
Слав - ва

60 *pp* *mp*

сла - ва, сла-ва. Щед-рик, щед-рик, щед-рі-воч-ка, на-ро-ди-лась
сла - ва, сла-ва. М...
сла - ва, Хрис-те, сла - ва.
То - бі,

Ди-ти-ноч-ка.

M...
Зір-ка свя-та в не-бі го-рить, слав-лять у-сі
ра-діс-ну мить.

pp

M...

The image shows a musical score for the song 'Дитиночка'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. There are some rests in the treble staff in the first and fourth measures. The lyrics are: 'М... Зір-ка свя-та в не-бі го-рить, слав-лять у-сі ра-діс-ну мить.' There is a dynamic marking 'pp' (pianissimo) under the first measure of the bass staff. The score ends with a double bar line.