

Ой, видить Бог

Moderato maestoso

К.Стеценко

The musical score is written for three parts: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). It is in the key of B-flat major and 3/2 time. The tempo is Moderato maestoso. The score is divided into three systems, each with five measures. The first system starts with a dynamic marking of *mf* and a breath mark (>). The lyrics are: 1) Ой, ви - дить Бог, ви - дить Тво - рець, що мир по - ги - ба - є. 2) Ар - хан - ге - ла Гав - ри - і - ла в На - за - рет по - си - ла - є. The second system starts with a dynamic marking of *f* and a breath mark (>). The lyrics are: Во - зві - сти - ти в На - за - ре - ті ста - ла сла - ва у вер - те - пі, Во - зві - сти - ти Ста - ла сла - ва. The third system starts with a dynamic marking of *f* and a breath mark (>). The lyrics are: трі - є, трі - є, трі - є ца - рі не - суть Хри - сту да - ри. трі - є трі - є трі - є ца - рі не - суть Хри - сту да - ри.

mf >

1) Ой, ви - дить Бог, ви - дить Тво - рець, що мир по - ги - ба - є.
2) Ар - хан - ге - ла Гав - ри - і - ла в На - за - рет по - си - ла - є.

6 *f* *p* *f* *p*

Во - зві - сти - ти в На - за - ре - ті ста - ла сла - ва у вер - те - пі,
Во - зві - сти - ти Ста - ла сла - ва

10 >

трі - є, трі - є, трі - є ца - рі не - суть Хри - сту да - ри.
трі - є трі - є трі - є ца - рі не - суть Хри - сту да - ри.