

Радуйтеся, праведні

До мажор

Максим Березовський

Музична партитура першого системного з'язку. Вона складається з двох систем: верхньої (скрипка) та нижньої (альт). Темп і ритм позначені як 4/4. Ліричні тексти розташовані під нотами. В кінці системи є пауза.

Ра - дуй-те-ся, пра - вед-ні-ї, ра - дуй-те-ся, пра - вед-ні-
ра - дуй - те - ся, пра - вед-ні-

Музична партитура другого системного з'язку, починається з маркуванням [5]. Темп і ритм змінюються на 7/8. Ліричні тексти розташовані під нотами.

ї, ра-дуй-те-ся, пра-вед-ні-ї о Гос-по-ді, пра-вед-ні-ї о Гос - по-
ї, ра-дуй-те-ся, пра-вед-ні-ї о Гос - по-ді, пра-вед-ні-ї о Гос - по -

Музична партитура третього системного з'язку, починається з маркуванням [9]. Темп і ритм змінюються на 4/4. Ліричні тексти розташовані під нотами. В кінці системи є пауза.

по-до-ба - єт по - хва - ла, пра - вим
ді, пра - вим по - до - ба - єт по - хва - ла, пра - вим
по - хва - ла, пра - вим
ді, пра - вим по-до - ба - єт по - хва - ла, пра - вим

Музична партитура четвертого системного з'язку, починається з маркуванням [14]. Темп і ритм змінюються на 4/4. Ліричні тексти розташовані під нотами.

по-до-ба - єт, пра - вим по - до - ба-єт по - хва-ла.
вим по - до - ба - єт, пра - вим по - до - ба-єт по-хва - ла.
по - до - ба - єт по - хва - ла, по - до - ба-єт по - хва-ла.

20

Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал - ли-лу - я, ал - ли-лу - я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу - ал-ли - лу -
Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал - ли - лу - - я, ал-ли-лу-я, ал-ли - лу -

26

я, ал - - - ли-лу - я, ал-ли-лу - я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу - я, ал-ли-лу-я, я, ал - - - ли-лу - я, ал - ли - лу - - ал-ли-лу - я, ал-ли-лу-я, ал - ли-лу - я.

31

ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал - - - ли - лу - я.
я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу - я, ал-ли-лу-я, ал - ли-лу - я.
я, ал-ли-лу-я, ал - - - ли-лу - я.