

# Мати милосерда, Ти єси ограда

До мажор

Свт. Димитрій (Туптало)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Ukrainian. The first system contains the first three lines of the hymn. The second system starts with a square box containing the number '5' and contains the next four lines. The music is written in a simple, melodic style with some chords and rests.

1. Ма - ти ми - ло - сер - да, Ти є - си о - гра - да,  
2. Он лю - тий ри - ка - єт, бід - на м'я хи - ща - єт,  
3. На вся - кий час зо - ву, в не - мо - щі воз - зо - ву,  
од лю - то - го вра - га зло - го хра - ни - ши м'я всег - да.  
ско - ро, ско - ро Тво - я по - мощ от то - го збав - ля - єт.  
воп - лем кріп - ким Те - бе, Ма - ти, Чис - та Ді - во, мо - лю.

4. Не вим аз кончину, дне того годину;  
К Тебі, к Тебі, всіх Царице, очі мої вину (2)
5. Прошу тя, прещедру, Матер милосерду,  
Глас услиши, мой плач внуши, молю Тя, всещедру (2)
6. Руці да воздіну, ко Твоєму Сину,  
Мати, Мати, преблагая, ходатайствуй к Нєму (2)
7. Тебе, Діво, молю, воплем кріпким зову,  
Душу, серце, в воздыханьї, преклоняя главу (2)

Парафія Святого Архистратига Михаїла, м.Київ, Пирогів

«Наша Парафія», <http://www.paraфия.org.ua/>

Джерело: Український кант XVII–XVIII століть. Упоряд. Л. В. Івченко. — К.: «Музична Україна», 1990.