

Милість миру

Максим Березовський

Музична партитура першого системного уривка. Темп 4/4, тональність G-мажор. Динаміка починає з *f*, змінюється на *p* та знову на *f*. Текст: Милість ми-ру, жерт-ву хва-ле-ні-я. І со ду-хом тво-їм. Під-нес-ли до Гос-по-да.

Музична партитура другого системного уривка. Динаміка *p*. Текст: До-стой-но і пра-вед-но є по-кло-ня-ти-ся От-цю і Си-ну, і Свя-то-му Ду-ху. і Свя-то-му Ду-ху.

Музична партитура третього системного уривка. Динаміка *mf*, *p*, *f*. Текст: Трой-ці Є-ди-но-сущ-ній і Не-роз-діль-ній. Свят, Свят, Свят Гос-подь

Музична партитура четвертого системного уривка. Динаміка *mf*. Текст: Са-ва-оф, іс-полнь не-бо і зем-ля сла-ви Тво-є-я. О-сан-на в виш-

25

о-сан - на в виш - ніх.

f

ніх, бла-го-сло - вен гря-дий во Ім' - я Гос-под-не, о-сан-на в виш - ніх.

f

о-сан - на в виш - ніх.

33

p

Adagio

Ci minor p sotto voce

А - мінь. А - мінь. Те - бе по - ем, Те - бе бла-го-сло

sotto voce

p

40

p

вим, Те - бе бла-го-да - рим, Гос - по ди, І мо - лим Ти

p

І мо - лим Ти ся, і мо - лим Ти

46

pp

ся, і мо-лим Ти ся, Бо і мо - лим Ти ся, Бо - - - же наш. *pp*

pp

ся, і мо-лим Ти ся, Бо - - - - - же наш. *pp*