

Голосить вістку

Настр.: Сі-бемоль мажор

Обробка Петра Гончарова

Ходою (♩ = 60) *Soprano solo*
p

1. Го - ло-сить віст-ку сві-ту зір-ни-ця, ро - ди - ла
2. Ян-гол пас - ти-рям це воз-ві-ща - є, до Виф-ле-

M...

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line is in soprano clef with a treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The tempo is marked 'Ходою' (Allegretto) with a quarter note equal to 60 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat major). The first line of music is followed by two lines of lyrics. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

10

Си - на Чис - та Ді - ви - ця. В стай - ні ро - ди - ла, в яс - лах спо - ви - ла,
є - му їх за - зи - ва - є. Щоб по - спі - ша - ли, до ніг при - па - ли,

Detailed description: This system contains the third line of the musical score, starting at measure 10. It includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics continue from the previous system. The piano accompaniment features sustained chords and moving bass lines.

17

сі - ном по - кри - ла, грудь - ми кор - ми - ла Бо - жо - го Си - на Ма - рі - я.
по - клін від - да - ли і при - ві - та - ли Бо - га жи - во - го в вер - те - пі.

Detailed description: This system contains the fourth line of the musical score, starting at measure 17. It includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics conclude the piece. The piano accompaniment continues with sustained chords and moving lines.

25

mp

1. Го - ло - сить віст - ку сві - ту зір - ни - ця, ро - ди - ла Си - на Чис - та Ді - ви - ця.
2. Ян - гол пас - ти - рям це воз - ві - ща - є, до Виф - ле є - му їх за - зи - ва - є.

33

mf

В стай - ні ро - ди - ла, в яс - лах спо - ви - ла, сі - ном по - кри - ла,
Щоб по - спі - ша - ли, до ніг при - па - ли, по - клін від - да - ли

39

грудь - ми кор - ми - ла Бо - жо - го Си - на Ма - рі - я.
і при - ві - та - ли Бо - га жи - во - го в вер - те - пі.