

# Що то за предиво

обр. В.Барвінського

**Andante molto sostenuto**

*mp*

Soprano Solo

1. Що то за пре - ди - во, в сві - ті но - ви - на.  
- ру - шок в жо - ло - бі сто - їть,

*p*

Soprano Alto

1. Що за пре - ди - во, в сві - ті но - ви - на,  
- ру - шок в жо - ло - бі сто - їть,

*p*

Tenor

1. Що за пре - ди - во, в сві - ті но - ви - на,  
- ру - шок в жо - ло - бі сто - їть,

*p*

Bass

5 *mp*

S. Solo

Що Ма-рі - я Ма - ти Си-на ро - ди - ла. А як Во - на  
та на Су - са Хри - ста пе - ле - ни стро - їть. А Ма-рі - я

*ppp*

S. A.

що Ма-рі - я Ма - ти Си-на ро - ди - ла. А як Во - на  
та на Су - са Хри - ста пе - ле - ни стро - їть. А Ма-рі - я

*ppp*

T.

що Ма-рі - я Ма - ти Си-на ро - ди - ла. А як Во - на  
та на Су - са Хри - ста пе - ле - ни стро - їть. А Ма-рі - я

*ppp*

B.

*pp* *rosso a rosso*

10

*f*

S. Solo

по - ро - ди - ла, то - ді Во - на по - ві - да - ла: "Су - се, Си - ну  
 спо - ви - ва - є, до сер - день - ка при - гор - та - є, чи - ста - я пан -

S. A.

по - ро - ди - ла, то - ді Во - на по - ві - да - ла: "Су - се, Си - ну  
 спо - ви - ва - є, до сер - день - ка при - гор - та - є, чи - ста - я пан -

*mf*

T.

по - ро - ди - ла, то - ді Во - на по - ві - да - ла: "Су - се, Си - ну  
 спо - ви - ва - є, до сер - день - ка при - гор - та - є, чи - ста - я пан -

*mf*

B.

14

1. | 2. (для 1-го куплета) | 2. (для 2-го куплета)

S. Solo

мій!"  
на.

мій!"

2. А Йо - сип ста - //- на.

S. A.

1. *tr* | 2. (для 1-го куплета) | 2. (для 2-го куплета)

мій!"  
на.  
*tr*

мій!"

*p*

2. Йо - сип ста - //- на.

T.

мій!"  
на.

мій!"

2. Йо - сип ста - //- на.

B.

*p*