

Достойно є

Галицьке

Ре мажор

Микола Леонтович

Урочисто ($\text{d} = 64$)

mp

До - стой-но є, і це є іс-тина, сла-ви-

До - стой - но є сла - ви - ти Те - бе,

This musical score page shows the first section of the hymn 'Dostoyno e'. It consists of two staves: a soprano staff and a basso continuo staff. The soprano staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The basso continuo staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Урочисто' with a value of $\text{d} = 64$. Dynamics include 'mp' (mezzo-forte) and 'p' (piano). The lyrics 'До - стой-но є, і це є іс-тина, сла-ви-' are written above the notes, and 'До - стой - но є сла - ви - ти Те - бе,' are written below the notes. The music is in common time (indicated by '2').

10

ти Те-бе, Бо-го-ро-ди цю, Прис-но-бла-жен-ну і Пре-не-по-ро-ч - ну і

This page continues the musical score. The soprano staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The basso continuo staff provides harmonic support. The lyrics 'ти Те-бе, Бо-го-ро-ди цю, Прис-но-бла-жен-ну і Пре-не-по-ро-ч - ну і' are written below the notes. Measure 11 begins with a bass note followed by eighth-note pairs.

17

Чес - ні -

шу, чес-ні-шу від

Ма-тір Бо-га на - шо - го. Чес - ні -

Чес -

This page shows the continuation of the hymn. The soprano staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The basso continuo staff provides harmonic support. The lyrics 'Чес - ні - шу, чес-ні-шу від' are written above the notes, and 'Ма-тір Бо-га на - шо - го. Чес - ні -' are written below the notes. Measure 18 begins with a bass note followed by eighth-note pairs.

шу,

слав - ні -

шу,

хе-ру-ви - мів

i не - зрів-нян - но

слав-ні-шу від

се-ра-фи - мів,

ні - шу,

і не - зрів-нян - но

слав - ні

се-ра-фи - мів,

This page concludes the musical score. The soprano staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The basso continuo staff provides harmonic support. The lyrics 'шу,' 'слав - ні -' are written above the notes, and 'хе-ру-ви - мів' and 'і не - зрів-нян - но' are written below the notes. Measure 25 begins with a bass note followed by eighth-note pairs.

[32]

що без іс - тлін-ня Бо-га Сло-ва по-ро-ди-ла, су - щу, су - щу Бо-го-ро-ди-цю,

[40]

Те-бе ве-ли - ча - е - мо.

Те-бе ве-ли - ча - е - мо., Те-бе ве-ли - ча - е - мо., Те-бе ве-ли - ча - - - е - мо.