

# Достойно є

Фа мажор

Дмитро Бортнянський

Музична партитура першого системного уривка. Включено дві системи нот (скрипка та альт) з українськими ліричними текстами. Темпозначення *p* (piano) вказано над другою системою. Динамічні акценти та флігелі присутні над деякими нотами.

Дос-той-но є і це є іс-ти-на сла-ви-ти Те-бе, Бо-го ро-ди-цю,

Музична партитура другого системного уривка. Включено дві системи нот з українськими ліричними текстами. Темпозначення *p* вказано над першою системою. Динамічні акценти та флігелі присутні над деякими нотами.

9 зав-жди Слав-ну-ю і Пре-не-по-роч-ну-ю і Ма-тір Бо-га на-шо-го. Чес-

Музична партитура третього системного уривка. Включено дві системи нот з українськими ліричними текстами. Темпозначення *p* вказано над другою системою. Динамічні акценти та флігелі присутні над деякими нотами.

17 ні-шу від Хе-ру-ви-мів, не-зрів-нян-но сла-ві-шу від Се-ра-фи-мів, що без іс-  
і не-зрів-нян-но

Музична партитура четвертого системного уривка. Включено дві системи нот з українськими ліричними текстами. Темпозначення *f* (forte) вказано над другою системою. Динамічні акценти та флігелі присутні над деякими нотами.

24 лін-ня Бо-га Сло-во по-ро-ди-ла, дій-сну Бо-го-ро-ди-цю Те-бе ве-ли-

Музична партитура п'ятого системного уривка. Включено дві системи нот з українськими ліричними текстами. Темпозначення *mf* (mezzo-forte) вказано над першою системою, *p* над другою системою, а *pp* (pianissimo) вказано над останньою нотою. Динамічні акценти та флігелі присутні над деякими нотами.

30 ча- є-мо.

Парафія Святого Архистратига Михаїла, м.Київ, Пирогів

«Наша Парафія», <http://www.paraфия.org.ua/>

Джерело: Співи на Літургії. Зредагував і впорядкував Василь Завітневич. Нью Йорк, 1963.