

Херувимська пісня

Настр.: Фа мінор

Артем Ведель

Ходою

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The key signature is two flats (F major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Ходою' (Ad libitum). The first measure has a dynamic marking of *p*. The lyrics are: І - же хе - ру - ви - ми, і - же хе - ру - ви - ми. The second measure has a dynamic marking of *p*. The lyrics are: І - же хе - ру - ви - ми, і - же хе - ру - ви - ми. The third measure has a dynamic marking of *p*. The lyrics are: І - же хе - ру - ви - ми, хе - ру - ви - ми.

Second system of the musical score, starting with a measure rest marked with a box containing the number 5. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The key signature is two flats and the time signature is 4/4. The first measure has a dynamic marking of *mf*. The lyrics are: тай - но, тай - но, тай - но, тай - но. The second measure has a dynamic marking of *p*. The lyrics are: тай - но, тай - но, тай - но, тай - но. The third measure has a dynamic marking of *mf*. The lyrics are: об - ра - зу - ю - ще, тай - но, об - ра - зу - ю - ще, тай - но. The fourth measure has a dynamic marking of *mf*. The lyrics are: об - ра - зу - ю - ще, тай - но, об - ра - зу - ю - ще, тай - но.

Third system of the musical score, starting with a measure rest marked with a box containing the number 9. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The key signature is two flats and the time signature is 4/4. The first measure has a dynamic marking of *p*. The lyrics are: тай - но об - ра - зу - ю - ще і Жи - во - тво - ря - щей. The second measure has a dynamic marking of *p*. The lyrics are: тай - но об - ра - зу - ю - ще і Жи - во - тво - ря - щей. The third measure has a dynamic marking of *p*. The lyrics are: і Жи - во - тво - ря - щей і Жи - во - тво - ря - щей. The fourth measure has a dynamic marking of *p*. The lyrics are: і Жи - во - тво - ря - щей і Жи - во - тво - ря - щей.

14

три *f* - свя - ту - ю *p*

Трой - ці три - свя - ту - ю, три - свя - ту - ю

ря - шей Трой - ці три - свя - ту - ю, три - свя - ту - ю

Трой - ці три - свя - ту - ю

18

mf *p* *f* *p*

піснь при-пі-ва-ю - ще, три - свя - ту - ю піснь при-пі-ва-ю -

піснь при-пі-ва-ю - ще, піснь при - пі-ва-ю -

піснь при-пі-ва-ю - ще, три - свя - ту - ю піснь при - пі-ва-ю -

22

p *p*

ще, вся - ко-є ни - ні жи - тей - ско-є, вся - ко-є ни - ні жи-

ще, вся - ко-є ни - ні жи - тей - ско-є,

ще, вся - ко-є ни - ні жи - тей - ско - є, жи -

от - ло - жим, *p*

26

p

тей - ско-є от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че - ні -

вся - ко-є ни - ні жи - тей - ско-є от - ло - жим по - пе - че - ні -

тей - ско - є от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че - ні -

30

mf *p*

є, от - ло - жим по - пе - че - ні - є, по - пе -

є, от - ло - жим по - пе - че - ні - є, по - пе -

є, от - ло - жим по - пе - че - ні - є, по - пе -

35

p *pp* *p* **Жваво** *Soli*

че - ні - є. А - мінь. Я - ко да Ца - ря всіх по - ди - мем, я - ко

че - ні - є. А - мінь. Я - ко да

че - ні - є. А - мінь. Я - ко

43

fTutti

да Ца-ря всіх по-ди-мем, я - ко да Ца - ря всіх по-ди-мем, по - ди -

fTutti

Ца - ря всіх по-ди-мем, я - ко да Ца - ря всіх по-ди-мем, по - ди -

fTutti

да Ца-ря всіх по-ди-мем, я - ко да Ца - ря всіх по-ди-мем, по - ди -

52

ан-гель-ски - ми не - ви - ди-мо

Soli

мем, ан-гель - ски-ми не - ви - ди-мо

Soli

мем, ан-гель-ски-ми не - ви - ди -

Solo

мем,

60

fTutti *ff*

до - ри но-си - ма, но-си - ма, но-си - ма чин - ми, но-

fTutti *ff* *mf*

мо до-ри но-си - ма, но-си - ма, но-си - ма чин - ми, но-

fTutti *ff* *mf*

68

Си-ма чин - ми. Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, Ал - ли - лу - я, Ал - ли - лу - я, Ал - ли - лу - я.

Soli

Solo

Solo

Ал - ли - лу - я,

78

ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я.

fTutti

fTutti

fTutti

87

я, ал - ли - лу - я. я, ал - ли - лу - я. я, ал - ли - лу - я.

f

f

f