

Хваліть ім'я Господнє

Настр.: мі мінор

Прот. Кирило Стеценко
Редакція Анатолія Авдієвського

mf Хва-літь ім'-я Гос-под - не, *f* хва - літь ра-би Гос - под -

mf *f*

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The top staff is a vocal line starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Ukrainian, praising the Lord's name.

³ ні, ра-би Гос-под-ні, *pp* а-ли-лу-я, а - ли - лу - я, а-ли-лу - я.

pp

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. Measure 3 begins with a triplet of eighth notes. The dynamics range from mezzo-forte (*mf*) to pianissimo (*pp*). The piano part features complex chordal textures and some chromaticism.

⁵ *mf* Благо-сло-вен-ний Гос-подь від Сі-о - ну, що жи-ве в Є-ру-са-ли -

mf

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. Measure 5 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics describe the Lord as the blessed one from Zion who dwells in Jerusalem.

⁷ мі, в Є-ру-са-ли - мі, *pp* а-ли-лу-я, а - ли - лу - я, а-ли-лу - я.

pp

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. Measure 7 continues the previous phrase. The dynamics range from mezzo-forte (*mf*) to pianissimo (*pp*). The piano part has a steady accompaniment with some harmonic shifts.

Про-слав-ляй-те Гос-по-да, бо Він ми-ло-серд - ний, бо по - ві - ки лас-ка Йо -

лас-ка Йо-го, а - ли-лу-я, а - ли - лу - я, а-ли-лу - я.

Про-слав-ляй-те Бо - га Не-бес-но - го, бо по - ві - ки лас - ка Йо -

лас-ка Йо-го, а - ли-лу-я, а - ли - лу - я, а-ли-лу - я.