

Херувимська пісня

Фа мінор

Артем Ведель

Ходою

First system of the musical score, measures 1-4. It features three staves: vocal line (treble clef), piano accompaniment (treble clef, 8va), and bass line (bass clef). The key signature is F minor (three flats) and the time signature is 4/4. Dynamics include piano (p) and piano forte (p). The lyrics are: І - же хе - ру - ви - ми, і - же хе - ру - ви - ми. І - же хе - ру - ви - ми, і - же хе - ру - ви - ми. І - же хе - ру - ви - ми, хе - ру - ви - ми.

Second system of the musical score, measures 5-8. It features three staves: vocal line (treble clef), piano accompaniment (treble clef, 8va), and bass line (bass clef). The key signature is F minor and the time signature is 4/4. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and piano forte (p). The lyrics are: тай - но, тай - но, об - ра - зу - ю - ще, тай - но, тай - но, об - ра - зу - ю - ще, тай - но, об - ра - зу - ю - ще, тай - но, об - ра - зу - ю - ще, тай - но, об - ра - зу - ю - ще, тай - но, об - ра - зу - ю - ще, тай - но, об - ра - зу - ю - ще, тай - но, об - ра - зу - ю - ще.

Third system of the musical score, measures 9-12. It features three staves: vocal line (treble clef), piano accompaniment (treble clef, 8va), and bass line (bass clef). The key signature is F minor and the time signature is 4/4. Dynamics include piano (p) and piano forte (p). The lyrics are: тай - но об - ра - зу - ю - ще і Жи - во - тво - ря - щей і Жи - во - тво - ря - щей і Жи - во - тво - ря - щей і Жи - во - тво - ря - щей.

14

три - свя - ту - ю

f *p*

Трой - ці три - свя - ту - ю, три - свя - ту - ю

ря - шей Трой - ці три - свя - ту - ю, три - свя - ту - ю

Трой - ці три - свя - ту - ю

18

mf *p* *f* *p*

піснь при-пі-ва-ю - ще, три - свя - ту - ю піснь при-пі-ва-ю -

піснь при-пі-ва-ю - ще, піснь при - пі-ва-ю -

піснь при-пі-ва-ю - ще, три - свя - ту - ю піснь при - пі-ва-ю -

22

p *p*

ще, вся-ко-є ни - ні жи-тей - ско-є, вся - ко-є ни - ні жи-

ще, вся-ко-є ни - ні жи-тей-ско-є,

ще, вся-ко-є ни - ні жи-тей - ско - є, жи -

от - ло - жим, *p*

26 *p*

тей - ско - є от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че - ні -

вся - ко - є ни - ні жи - тей - ско - є от - ло - жим по - пе - че - ні -

тей - ско - є от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че - ні -

30 *mf* *p*

є, от - ло - жим по - пе - че - ні - є, по - пе -

є, от - ло - жим по - пе - че - ні - є, по - пе -

є, от - ло - жим по - пе - че - ні - є, по - пе -

35 *p* *pp* *p* **Жваво** *Soli*

че - ні - є. А - мінь. Я - ко да Ца - ря всіх по - ди - мем, я - ко

че - ні - є. А - мінь. Я - ко да

че - ні - є. А - мінь. Я - ко

43 *f Tutti*

да Ца-ря всіх по-ди-мем, я - ко да Ца - ря всіх по-ди-мем, по - ди -

Ца - ря всіх по-ди-мем, я - ко да Ца - ря всіх по-ди-мем, по - ди -

да Ца-ря всіх по-ди-мем, я - ко да Ца - ря всіх по-ди-мем, по - ди -

52 *Soli*

ан-гель-ски - ми не - ви - ди-мо

мем, ан-гель - ски-ми не-ви - ди-мо

мем,

мем,

ан-гель-ски-ми не-ви - ди -

Solo

60 *f Tutti* *ff* *mf*

до - ри но-си - ма, но-си - ма, но-си - ма чин - ми, но-

мо до-ри но-си - ма, но-си - ма, но-си - ма, но-си-ма чин - ми, но-

f Tutti *ff* *mf*

f Tutti *ff* *mf*

68

Soli *Solo*

си-ма чин - ми. Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я,

си-ма чин - ми. Ал-ли-лу-я,

Ал-ли-лу-я,

78

f Tutti

ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-

- я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-

ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-

87

f

я, ал-ли-лу-я.

я, ал-ли-лу-я.

я, ал-ли-лу-я.