

Херувимська пісня

Ре мажор

Максим Березовський

Поволі

p

І-же хе-ру-ви-ми, і же хе-ру-ви-ми, і же хе-ру-ви-ми, і-же хе-ру-ви-ми

Музична партитура першого системного з'язку. Включено нотний текст у верхній частині та басовий текст у нижній частині. Темпозначення *p* (piano) вказується над першою нотою.

7 *p*

тай-но об-ра-зу-ю-ще, об-ра-зу-ю-ще і Жи-во-тво-ря-щей, і Жи-во-тво-ря-щей

Музична партитура другого системного з'язку. Включено нотний текст у верхній частині та басовий текст у нижній частині. Темпозначення *p* вказується над першою нотою. Номер такту 7 вказується в квадраті над першою нотою.

14

ря-щей Трой-ці три-свя-ту-ю піснь при-пі-ва-ю-ще, три-свя-ту-ю

Музична партитура третього системного з'язку. Включено нотний текст у верхній частині та басовий текст у нижній частині. Номер такту 14 вказується в квадраті над першою нотою.

21 *p*

піснь при-пі-ва-ю-ще, вся-ко-є ни-ні жи-тей-ско-є от-ло-жим, от-ло-жим

Музична партитура четвертого системного з'язку. Включено нотний текст у верхній частині та басовий текст у нижній частині. Темпозначення *p* вказується над першою нотою. Номер такту 21 вказується в квадраті над першою нотою.

28

ло-жим по-пе-че-ні-є, жи-тей-ско-є, жи-тей-ско-є от-ло-жим, ло-жим,

33

от-ло-жим по-пе-че-ні-є, жи-тей-ско-є от-ло-жим по-пе-че-ні-є.

39

Помірно

mf

А-мінь. Я-ко да Ца-ря всіх по-ди-мем, ан-гель-ски-ми не-ви-ди-ми по-ди-мем, ан-гель-ски-ми не-ви-ди-ми.

А-мінь. Я-ко да Ца-ря всіх по-ди-мем, ан-гель-ски-ми не-ви-ди-ми.

45

мо до-ри-но си-ма чин-ми. Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я.

51

я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я.